نشانه‌ها

مضراب چپ V

تک‌ریز ..... ⊓

چپ‌ریز ..... ⊻

درّاب ..... ⋔

اجرا بدون مضراب ..... ⌋

تریل با یک مضراب ..... ∿∿

تکیه ..... o

کندن سیم با دست چپ x

اجرا با واخوان ..... ▶

اجرا بدون واخوان (تک‌سیم*) ..... ▷

تکیه‌ی بمل ..... ♭°

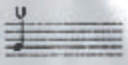
اجرا با شست دست راست ..... +̂

استکاتو ..... •

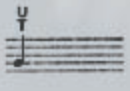
اشاره به پایین (بم‌تر) و برگشتن به نت پایه ..... U

اجرای U و سپس ریز (به‌صورت تک‌ریز) ..... U⊓


شیوه‌ی اجرا


شیوه‌ی نگارش


شیوه‌ی اجرا


شیوه‌ی نگارش

● اجرای خط اتصال همیشه با تک‌ریز صورت می‌گیرد، مگر آن‌که نشان دیگری شیوه‌ی اجرا را تعیین کند.

تذکر: استاد در بعضی از موارد مضراب را به خرک نزدیک و گاهی دورتر از حد معمول می‌کردند که برای این تکنیک علامتی درنظر گرفته نشده است و نوازندگان از روی اجرای خود نوار به این موضوع پی خواهند برد.